

「見えないものとの対話」

あなたの行動が変わると見えてくるものがある

平成24年3月5日(月)

石黒隆敏

NPO法人 日本グリーンビルディング協会 創立者

株式会社 PES建築環境設計 代表取締役

良いコーチとは？

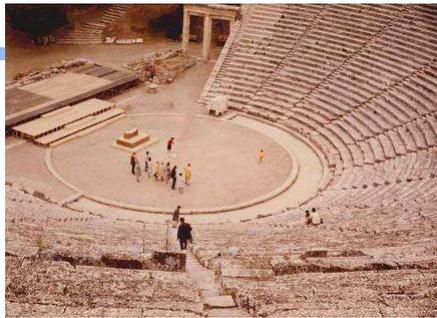
他人、歴史の事実、自分の体験、書物・・・

自分の背中では自分で見えない。

円の上を歩く

終わりははじめ。はじめは終わり。
歴史をさかのぼれば、未来に至る

1970 ギリシヤ



1990 メキシコ(マヤ)



株式会社 PES 建築環境設計

1990 メキシコ(チツェンイツツァ): マヤの世界

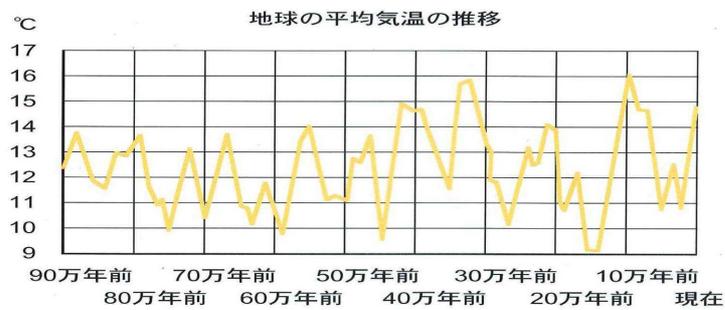
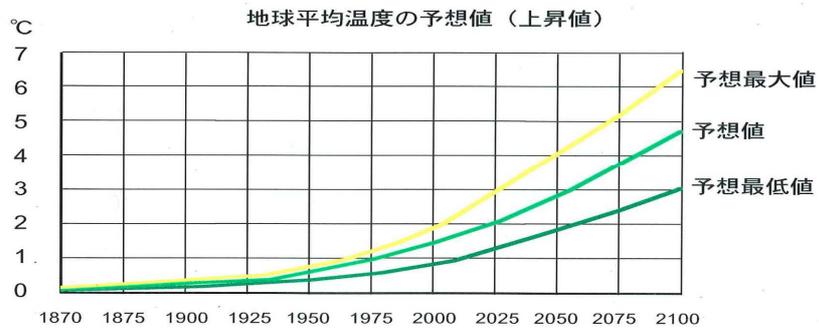


株式会社 PES 建築環境設計

インドネシア(バリ島)の葬式は華やかな行事



株式会社 PES 建築環境設計



株式会社 PES 建築環境設計

2000 1. 1 ニューヨークカウントダウン(1)



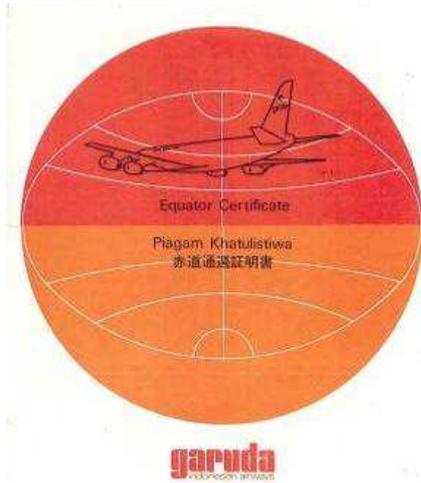
株式会社 PES 建築環境設計

2000 1. 1 ニューヨークカウントダウン(2)



株式会社 PES 建築環境設計

赤道通過証



garuda
indonesian airways

This is to certify that the bearer of this certificate has, on this day, passed over the equator aboard a Garuda Indonesian Airways jet.

Piagam ini menyatakan bahwa pemegangnya pada hari ini telah terbang melintasi khatulistiwa dengan pesawat Jet Garuda Indonesian Airways.

Miwoko Saefono

Miwoko Saefono
President Garuda
Garuda Indonesian Airways

Date: Tonight
Hour: Jan

Signature: Paiman
Title: Captain Garuda



garuda

株式会社 PES 建築環境設計

1975 ブラジルセミナー



株式会社 PES 建築環境設計

1975 ブラジルセミナー



株式会社 PES 建築環境設計

多様性の評価

金太郎飴とドレスिंगの選択
あだ名で呼ばれる外国人

1968～ セントラルパーク



株式会社 PES 建築環境設計

街の中の公園



株式会社 PES 建築環境設計

アートする街



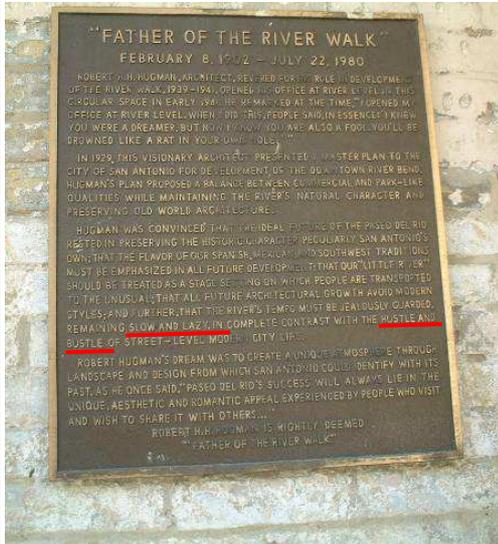
株式会社 PES 建築環境設計

アクティブストリート



株式会社 PES 建築環境設計

2006 サンアントニオ



Hustle & Bustle



Slow & Lazy

株式会社 PES 建築環境設計

2009 デリー(インド)の生活(1)



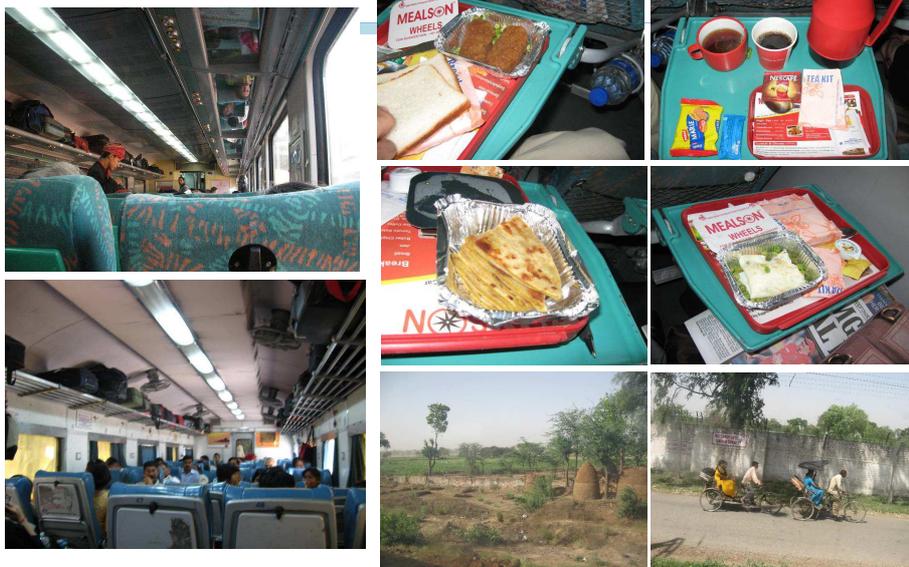
株式会社 PES 建築環境設計

2009 デリー(インド)の生活(2)



株式会社 PES 建築環境設計

2009 デリーからチャンディガールへ
特急列車の旅(インド)



株式会社 PES 建築環境設計

1971⇔2009 バンコック(タイ)の生活



1971



2009



2009



2009

株式会社 PES 建築環境設計

2009 バンコック(タイ)の生活



株式会社 PES 建築環境設計

1971⇔2009 タイ(2)



株式会社 PES 建築環境設計

1971⇔2009 タイ(3)

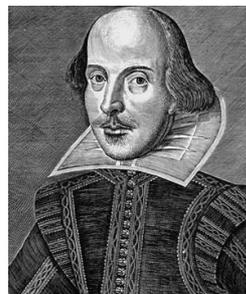
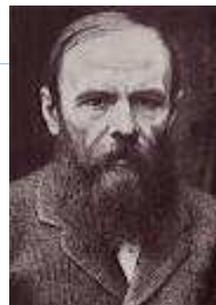


株式会社 PES 建築環境設計

シンガポール



セルバンテス／シェイクスピア／ドストエフスキー

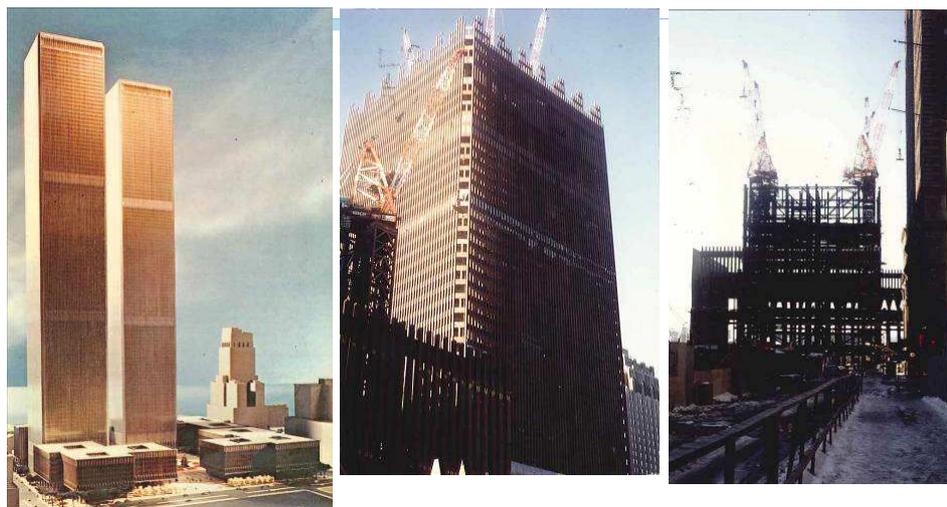


株式会社 PES 産業環境設計

死と変容

滅び去るもの
残るもの
再生するもの

1970 ワールドトレードセンター(1)



株式会社 PES 建築環境設計

2001 ワールドトレードセンター(2)



2001 ワールドトレードセンター(3)

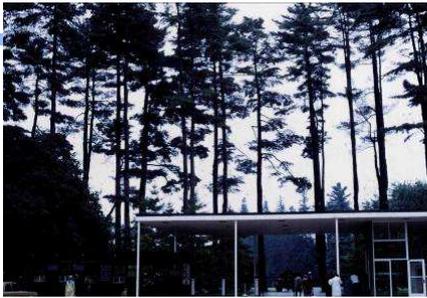


セントラルパーク 屋外コンサート



株式会社 PES 建築環境設計

1969⇔2004⇔2011 タングルウッド音楽祭(1)



株式会社 PES 建築環境設計

1969⇔2004⇔2011 タングルウッド音楽祭(2)



株式会社 PES 建築環境設計

1970 スペイン(アランフェス) / (マドリード)



株式会社 PES 建築環境設計



1984 アメリカ(ロングビーチ) クイーンメリーホテル



株式会社 PES 建築環境設計

1970 イギリス ストーンヘンジ



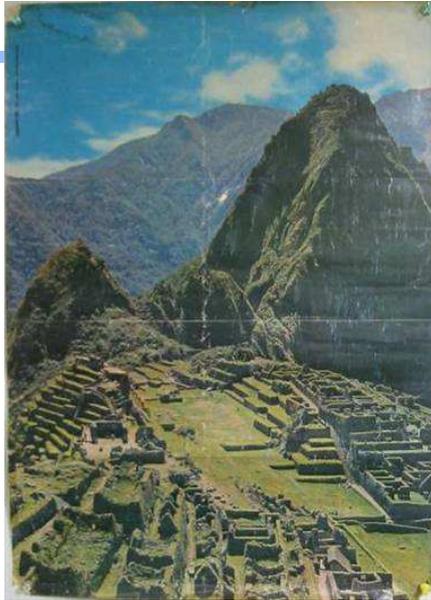
株式会社 PES 建築環境設計

1990 メキシコ(テオティワカン)



株式会社 PES 建築環境設計

1975 ペルー(マチュピツ)



株式会社 PES 建築環境設計

1995 万里の長城



株式会社 PES 建築環境設計

2007 スペイン(セゴビア)



株式会社 PES 建築環境設計

1970 トルコ(イスタンブール)



株式会社 PES 建築環境設計

1995 パリ



株式会社 PES 建築環境設計

是は否なり、否は是なり。
虚は実なり、実は虚なり。
矛と盾：TAO

1970 ギリシャ



I. Mouton. Billy Aronson.
Museum. The city of Lince.

Copyright Paul.

株式会社 PES 建築環境設計

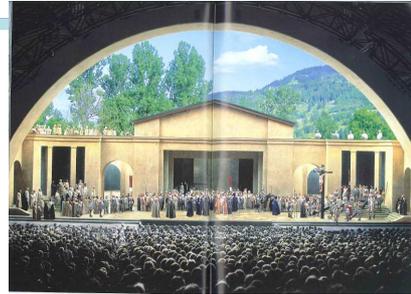
1970 パチカン



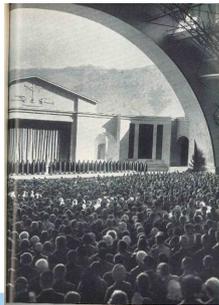
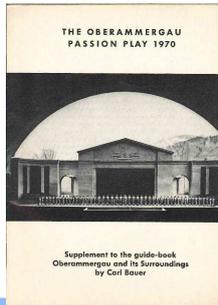
株式会社 PES 建築環境設計

ドイツ(オーバーアマガウ) 1970⇔2010

キリスト受難劇 Passion Play



2010 ↑ ↓

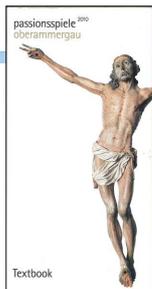


← 1970



株式会社 PES 建築環境設計

ドイツ(オーバーアマガウ) 1970⇔2010



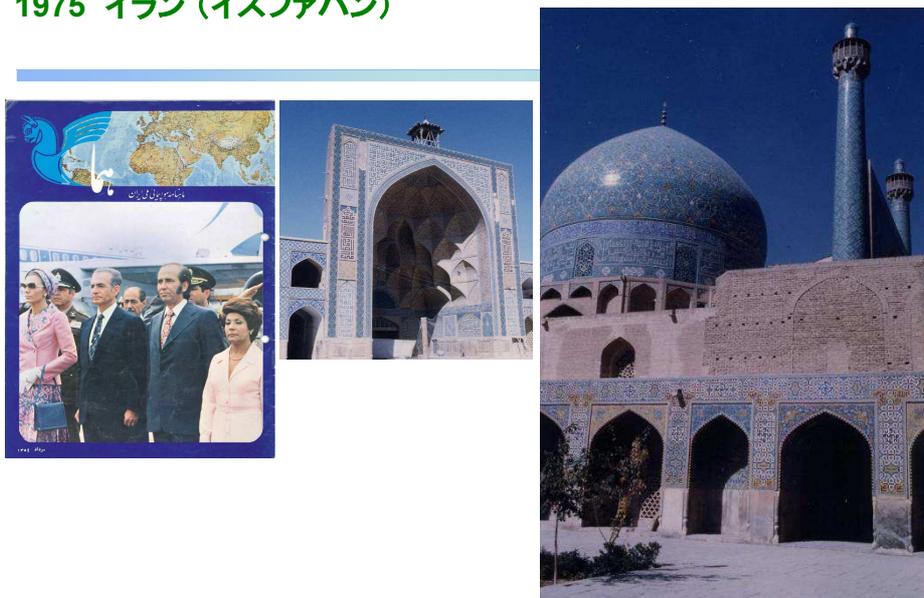
passionsspiele ²⁰⁰⁰ oberammergau		17.06.10	17.06.10																											
		1.4418-00	1.4418-00																											
		355001621	120001621																											
Ticket-Nr. - Ticket-No.: 4418-00/35501621																														
Datum - Date: 17.06.2010																														
Kategorie - Category: 1																														
Preis - Price: 129.00 BGR																														
Tor - Gate: 0																														
Reihe - Row: 001																														
Platz - Seat: 014																														
Hotel: Turmwirt Oberammergau		31/1																												
		<table border="1"> <tr> <th>BÜHNENSTÜCKE</th> <th>TEIL PART</th> <th>TEIL PART</th> </tr> <tr> <td>A</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>C</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>D</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>E</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>F</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>G</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>H</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	BÜHNENSTÜCKE	TEIL PART	TEIL PART	A	2	1	B			C			D			E			F			G			H			20:00 UHR 08:00 PM
BÜHNENSTÜCKE	TEIL PART	TEIL PART																												
A	2	1																												
B																														
C																														
D																														
E																														
F																														
G																														
H																														
		14:30 UHR 02:30 PM																												

株式会社 PES 建築環境設計

ドイツ(オーバーアマガウ) 1970⇔2010



1975 イラン (イスファハン)



ゲイの社会的認知



BE A PART OF HISTORY!

SIGN UP TO CARRY THE MILE - LONG RAINBOW FLAG ON JUNE 26th*

To Register: **Call 1-800-NYC-1994**



OR STOP BY THE
**RAISE THE RAINBOW
WORKSHOP**
269 W. 16TH STREET
NEW YORK CITY

(Near the corner of W. 16th St. & 8th Ave. in Chelsea)

FROM
June 18-25
10 AM to 8 PM

*EVERY DOLLAR RAISED BY MARCHERS WILL GO DIRECTLY TO AIDS SERVICES.
THE FIRST 10,000 TO REGISTER WILL RECEIVE A SOUVENIR T-SHIRT AND A
30-FOOT WIDE COMMEMORATIVE STRIP OF OUR ONE-OF-A-KIND FLAG.

SHOW YOUR COLORS ▾ SHOW YOU CARE™



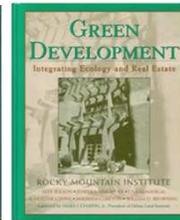
株式会社 PES 建築環境設計

不測の事故に備えて

生存のための知恵
(五感をセンサーとして使う)

安全率、余裕度

2000「グリーンディベロップメント」翻訳出版



株式会社 PES 建築環境設計

1970, April 22 Earth Day at 5th Av. New York (Nuclear Threat, Air Pollution)



株式会社 PES 建築環境設計

1993 5つのテーマ/テレフォンカードによる警鐘

- ・環境汚染
- ・エネルギー問題
- ・食糧のアンバランス
- ・エイズなどの病気
- ・高齢化



Vision

1969 アポロ11号(1)

"All the News That's Fit to Print"

The New York Times

LATE CITY EDITION
 Weight: 100g, Area: 1000cm², Price: 100 Yen, Issue: 1000, Date: 1969-07-21, Location: New York, NY, USA, Language: English, Size: 1000x1000mm, Color: Black and White, Orientation: Portrait, Resolution: 300dpi, File Size: 100MB, Format: PDF, Version: 1.0, Author: The New York Times, Editor: James B. Conlon, Publisher: The New York Times Company, Copyright: © 1969 The New York Times Company, All Rights Reserved.

NEW YORK, MONDAY, JULY 21, 1969

MEN WALK ON MOON

ASTRONAUTS LAND ON PLAIN; COLLECT ROCKS, PLANT FLAG

Voice From Moon: 'Eagle Has Landed'

A Powdery Surface Is Closely Explored




VIEWERS WATCHING FROM HOME...
 VIEWERS WATCHING FROM HOME...
 VIEWERS WATCHING FROM HOME...

THE NEW YORK TIMES, MONDAY, JULY 21, 1969

After Years of Anticipation, an Astronaut Tells About His Walk on the Moon

Continued From Page 1

MISSION: Major, Thurgood
 MISSION: Major, Thurgood
 MISSION: Major, Thurgood



THE APOLLO 11 MISSION...
 THE APOLLO 11 MISSION...
 THE APOLLO 11 MISSION...

株式会社 PES 建築環境設計

1969 アポロ11号(2)

実物大月着陸宇宙船



株式会社 PES 建築環境設計

1978 春日井・ケローナ姉妹都市(カナダ)(1)

CAPITAL NEWS Mid-week edition
 SERVING THE CENTRAL OKANAGAN SINCE 1920
 VOL. 48, No. 48 Kelowna, B.C. Wednesday, June 21, 1978 763-7114 Newsstand price: 20 cents

CITY COUNCIL PINPOINTS PROBLEM AREAS
Priorities: sewage, planning, roads



By PATRICK GIBSON
 (Capital News editor)

Problems relating to sewage, planning and roads will continue to be the major focus of city council's efforts, it is apparent from a report on priorities for 1978.

Council members spent an hour following their regular business meeting Tuesday night setting their priorities for the year ahead.

There were some questions from the three members of council but there was a consensus on what Kelowna's most pressing problems are, although there was some discussion on how they might be solved.

Mayor Jim Staal agreed that City Administrator Robert Fleming will prepare a resolution next month on the basis of the council's priorities and this will be brought forward for 1978 purposes.

Council members also agreed that the city should consider a resolution on how they might be solved on the basis of the council's priorities.

Only Ald. George Thompson, who had earlier asked that council set up a committee to study the problem, was not in agreement with the council's decision.

Only Ald. George Thompson, who had earlier asked that council set up a committee to study the problem, was not in agreement with the council's decision.

Herbicide protester hits Seattle bricks

Wendy Taylor hit the Environmental Minister Jim Staal in B.C. against 2.5 to 3.5 per cent of the world's population in the world's largest cities.

MEMORIAL FUND

...for the purpose of...

Theatre to be mended

City council may soon be presented with a report on the performance of the theatre during 1978. Some items will be reported on by the theatre board in its report to council.

City Administrator Robert Fleming said that the theatre board will be reporting on the performance of the theatre during 1978. Some items will be reported on by the theatre board in its report to council.

1978 春日井・ケローナ姉妹都市(カナダ)(2)



SISTER CITY GIFTS

Gifts were exchanged when Yukio Ishiguro of the education centre at Kawanishi, Japan, visited with Mayor John Hirdle Friday. Mayor Hirdle is presented with two Japanese prints, one being in the traditional style and the other a modern one done by an associate of Mr. Ishiguro. The two sets of drawings are presented to Kawanishi and Kelowna becoming sister cities.

BCHA sup in their d

VANCOUVER (CP) - The British Columbia Health Association, which represents public hospitals, trustees and health care workers, has pledged support for the proposed merger of the hospital system in the province.

The association's board of directors passed a resolution Friday supporting the merger, which would see the province's hospitals and health care workers merged into a single system.

IN MEMORI

Folky

Secretary installs

Orch

By WALLIS

EXCHANGE PROJECT

Japanese students to visit Kelowna

THE J.C.

Business news and information

未解決に国境線

ケローナと姉妹都市へ

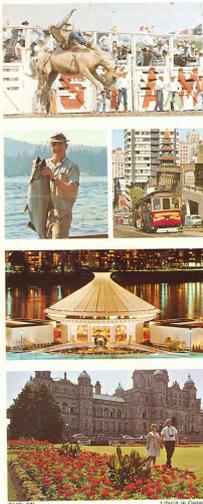
団地族と先住市民の心に橋架ける

行政任せは危険だ

推進運動のリーダー石里君

株式会社 PES 建築環境設計

1978 春日井・ケローナ姉妹都市(カナダ)(3)



春日井カナダ親善キャンプセミナー
78年8月16日(水)～8月26日(土)
11日間
(事前研修1泊2日×3日)

主催 春日井教育センター
郵船航空サービス株
後援 カナダ政府観光局
協賛 やまびこ家庭教育研究会
全国青年の結交協会
春日井市日5参加団員
祝賀献金(やまびこ)・旺文社

CPAir
協力 パンクターバー市・ケローナ市

カナダ訪問団員名簿

1978.8




役員

	水野 隆夫		石 廣 隆		浜 洲 隆 幸		高 谷 川 弘		加 賀 隆 之
	藤 田 真 生 子		小 林 悦 子		岡 本 隆 子		海 井 美 子		千 賀 美 子
	藤 原 敦 子		竹 内 博 美		岸 村 孝 代		山 田 真 美		林 登 茂 子

株式会社 P E S 建築環境設計

1995 フランスとイギリスの結婚 (ユーロスター)







パリ北駅



ロンドンワーテルロー駅

株式会社 P E S 建築環境設計

挑戦のエネルギー(破壊と創造)

1981 Atlanta (Georgia Power Company)

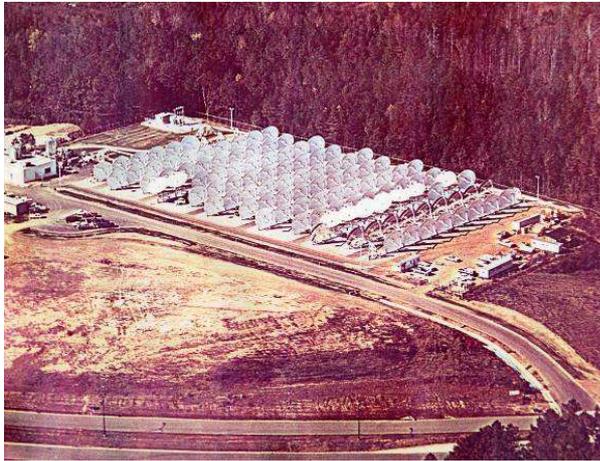


Solar Collectors
for Hot Water



Hot Water Source
Absorption Chiller
with Storage Tank

1981 Shenandoah, USA

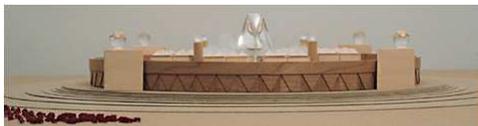
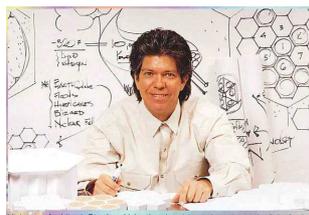


**Solar Cells
for Electricity**

**Experimental
Site**

株式会社 PES 建築環境設計

サステナビリティ (Timeship Project) …生命の不死への挑戦



TIMESHIP | NEWS UPDATE
THE PROJECT THE BUILDING THE SITE RESEARCH THE ARCHITECT NEWS UPDATE CONTACT US LINKS



Timeship: The Architecture of Immortality
An Exhibition at The Municipal Art Society of New York

457 Madison Avenue (50th Street) New York City
November 11, 2004 to January 27, 2005



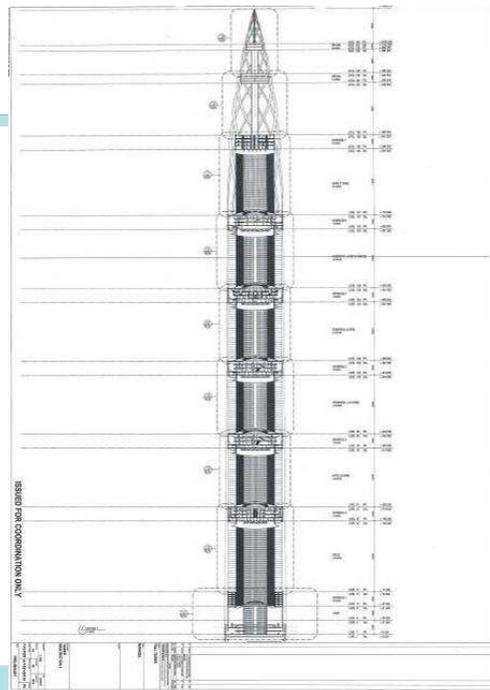
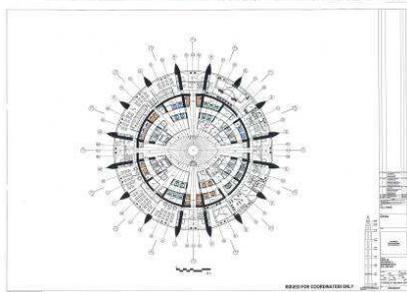
株式会社 PES 建築環境設計

超高層への挑戦 台北101



株式会社 PES 建築環境設計

超高層への挑戦 幻の1,200m



地球環境保全に向けて Day Dream , Nightmare

(白昼夢 ・ 悪夢)

悪夢

(1995年の予測)

- 極端な天候不順
- 干ばつ、洪水、熱波、冷害
- 食糧不足
- 農業供給不適正
- 工業国の経済低下
- 国内問題に取り組み、環境破壊には向けられない
- 不景気により、社会保険年金システムが不可能に
- 専制政治
- 海面上昇による土地の水没
- 砂漠の拡大
- 降雨の不安定

克服する夢(工業国の修正) (1995年の予測)

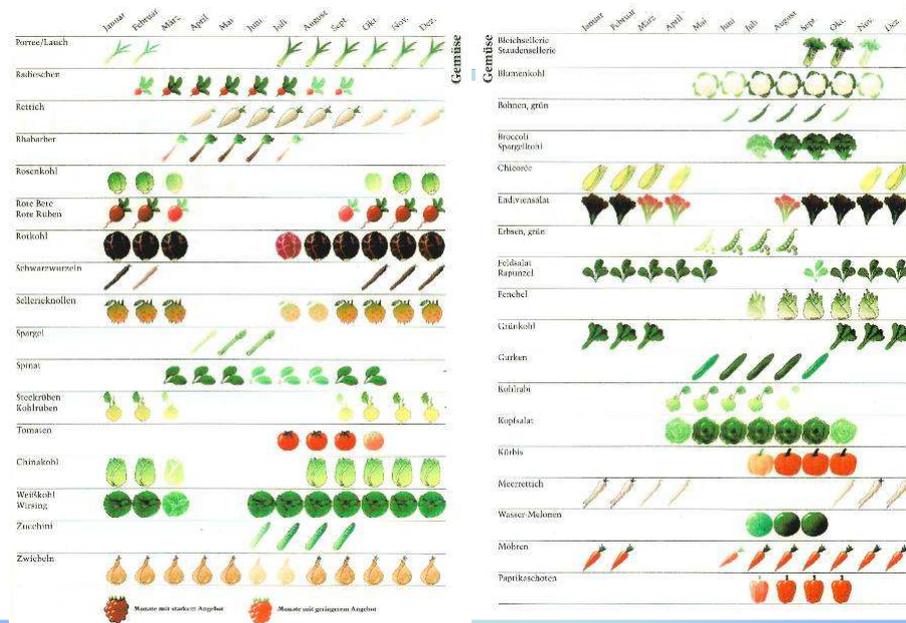
- お金は新しい技術や、炭酸ガスを発生させない発電装置の開発に向けられる
- 温暖化ガスは現在の60%以下(21世紀中頃)
- 自動車通勤は時代遅れ
→化石燃料から水素やその他の汚染のない燃料で走る自動車へ
- 大量輸送機関の利用
- 郊外型ショッピングセンターの閉店

1996 Heibronn (Germany)

Toxic Waste Disposal Site (200m Underground)

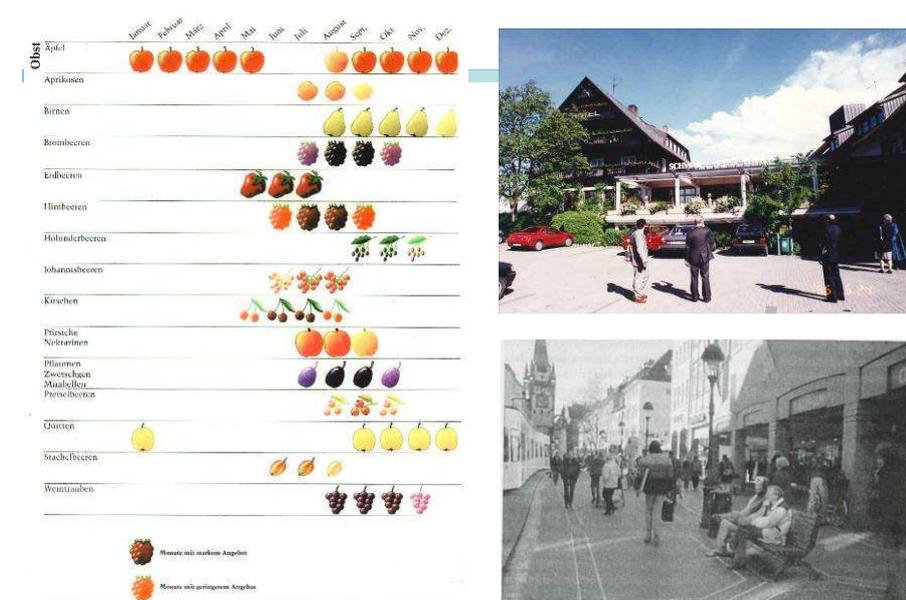


フライブルグ(ドイツ):ホテルの野菜カレンダー



株式会社 PES 建築環境設計

フライブルグ(ドイツ):ホテルの果物カレンダー



株式会社 PES 建築環境設計

ミュンヘン(ドイツ): 自転車と電車と車



株式会社 PES 建築環境設計

ニューヨーク: 道路の専用レーン(人、自転車、バス、緊急車の共存)



株式会社 PES 建築環境設計

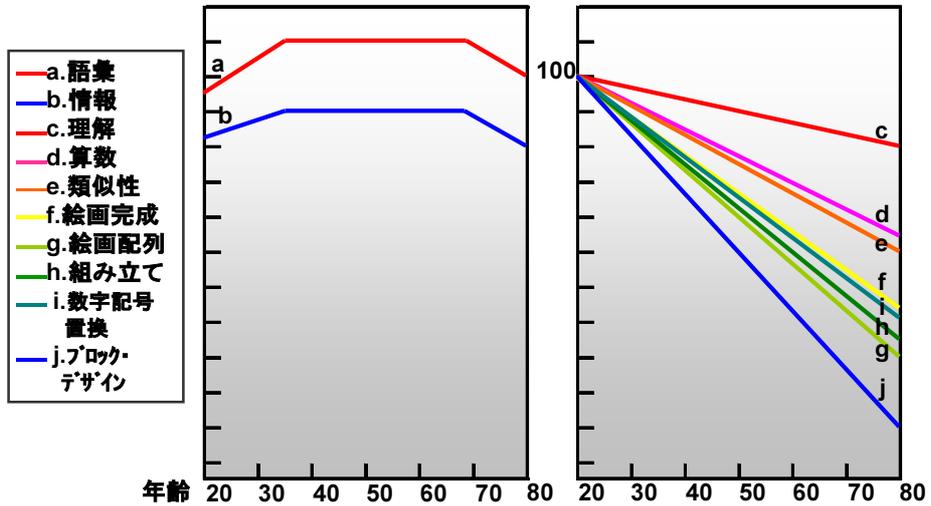
バス



株式会社 PES 建築環境設計

五感は生きている

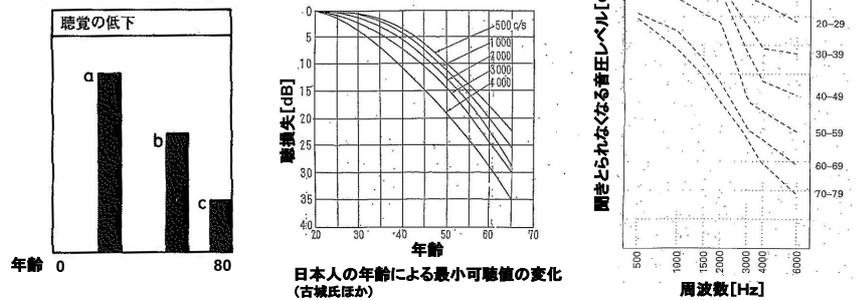
自分の身体機能を知る ① 年齢に伴う衰退



株式会社 PES 建築環境設計

自分の身体機能を知る ② 聴覚

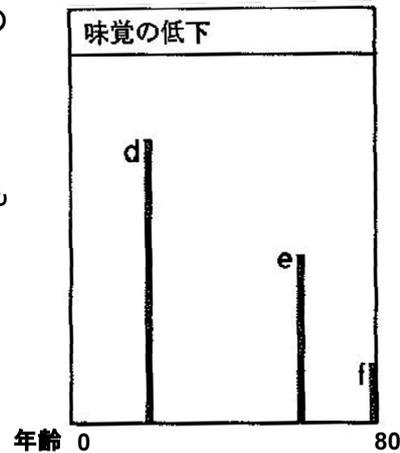
耳は年とともに高音が聴きにくくなり、50代では小鳥の泣き声の最高音を聴きもらし、老年になるとピアノの最高音域は全然聴こえなくなります。また、言語の理解も困難になり、右耳よりも左耳が損なわれるとも言われます。



株式会社 PES 建築環境設計

自分の身体機能を知る ③ 味覚

味覚は味らい（舌のつぶつぶ）の数の減少に表れるので、20歳で75%、50歳で45%、80歳で15%になり、80歳では塩と砂糖の感受性も減少すると言います。

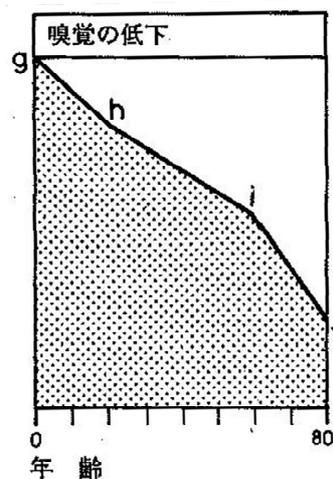


株式会社 PES 建築環境設計

自分の身体機能を知る ④ 嗅覚

においは出生時から徐々に低下しており、においを嗅ぐ受け皿は20歳で18%失われ、60歳位までに40%、80歳では1/4位が残っているだけになるようです。

また、78歳は30%が無臭症という報告もあります。



株式会社 PES 建築環境設計

自分の身体機能を知る ⑤ 触覚

- ・温熱感の劣化

知識か？体験か？

創造性の財産づくりは体験の貯蓄から

**体験は、知恵につながるが、
真実かどうかとは関係ない。**

1年間の新聞記事を読んで

情報の真否
持続するもの、消えるもの

人か？ 物か？ 主役は誰？

見えないものと対話する為に

—自分を写す鏡に何が見えるか—

① 自分の裏側の能力を開発する

(自分の最も嫌なこと、考えないことを行う)(意識的に変える)

実例：A) 新聞の読み方、雑誌の読み方 (動向を学ぶ)

B) 出勤時間、列車 (多様性)

C) 何もしないで意識的にじっとしている (定点観測)

D) 地下鉄 (目的へどのように)

E) 自分の家の位置 (距離で、時間で、標高で、群の中で)

⋮

株式会社 PES 建築環境設計

見えないものと対話する為に

—自分を写す鏡に何が見えるか—

② 五感の復活 (視覚、聴覚、嗅覚、触覚、味覚)

実例：A) 野球の見方 (外野席、内野席、ネット裏) → 視点を変えると

B) 読書 (目で読む、書く、口で読む、録音する、聞く)

C) テニスTVの見方 → 自分のスタイルで

D) 中身を当てる → 盲人の感覚

E) 旅の録音 (テープレコーダー)

F) 香料、スパイス (甘い、塩辛い、すっぱい、苦い)

G) 風呂の入り方 (皮膚による感覚、熱感、冷感)

⋮

株式会社 PES 建築環境設計

見えないものと対話する為に

—自分を写す鏡に何が見えるか—

③ チェックポイントを待つ

実例: A) Crossword Puzzle (縦のカギ、横のカギ)(異分子による確認)

B) いろはカルタ、ことわざ (矛盾するものの共存)

C) いろんなルールを使用する (野球、相撲、劇、食事を作る)

D) アンバランス (疎密)に注目する

→ 雑踏の中で → 自分の五感に頼る

⋮

株式会社 PES 建築環境設計

毎日の生活

- 習慣 (自分で決めた日常)
 - 自由に作れるが破壊と創造が共存する
(自分で破壊しないと創造できない)
- 慣習 (社会が歴史的に承認しているならわし)
 - 枠の中にいる安心感
(ルールで守られるが創造から遠くなる)

株式会社 PES 建築環境設計

異なる日常を味わう(時、場所、機会 = TPO)

- 食事：時間帯／内容
- 衣服：地域(気候)／日常／非日常
- 仕事：休日／休憩／時間帯
- 文化：行為／応対／娯楽
-
-

株式会社 PES 建築環境設計

見えないものを見る訓練-1(情報のつかみ方)

情報

- 非常に多くの人を受け取るか、受け取らされているもの
= 主体性が希薄なもの
- 努力がいないもの ←
- 情報には真偽がある。嘘も事実もある。
- 皆同じ情報を**努力なしに与えられ**、それが偽りであるかを問うことがない。 = たくさんの人に流せば何となく信じて
本当か嘘かの見境がなくなる。
- 本質的なところで情報には何か非常に大事な物が欠けている。→ はっきりとした形にまとまったもの

株式会社 PES 建築環境設計

見えないものを見る訓練-2(情報のつかみ方)

- 「百聞は一見にしかず」なので、現場に立つことで自分の五感で得られる情報を最優先とする。

他人からの情報は、その由来の背景や状況がわからないので、正確なものとして、物事解決の為に実際的にはあまり役に立たない。

株式会社 PES 建築環境設計

見えないものを見る訓練-3(事例)

過去の事例の研究は重要であるが、
自分独自の経験(失敗)は更に価値あるものである



(他人の成功は自分の成功を約束しない)

株式会社 PES 建築環境設計

どうすれば創造的になれるか

- 先入観や既成概念にとらわれない
- 過去のデータは役に立つか？
- 枠をつくっている「フィルター」の働きを弱くする
- 情報の受け取り方（他人からの情報伝達、自らの観察）

株式会社 PES 建築環境設計

どうすれば創造的になれるか

- ・ 自発的である(自主性)その行為は創造的である
- ・ 道筋の決められていない程、創造的である
- ・ 切実な意味を持つ行為である
(結果がどうなっても良いと思うことや遊びではない)



互いに矛盾するもの

- 〔 矛盾のない行為は創造的とは言えない
矛盾のある行為は創造的 〕

矛盾を実践の中で解決すること

株式会社 PES 建築環境設計

ウェーバー・フェヒナーの法則

【刺激と感覚との量的関係の法則】

刺激の増加量 Δx に対する感覚の増加量 Δy の比は刺激の絶対量 x に反比例する。

$$\frac{\Delta y}{\Delta x} = \frac{k}{x}$$

= 刺激が増せば増すほど感覚の量は増すが、感覚の増加の割合は弱まっていく

慣れとは刺激に対して感覚が無くなってしまふことではなく、感覚の増加がなくなることである。