

クラブ CIA・EIA 活動記録

●クラブ CIA

昭和53年	損害保険の話	森井修三（日新火災海上保険）
昭和53年	どうすれば英語はうまくなるか	白浜幸雄（サンアントニオ大学助教授）
昭和53年	中国の話	児島 貢（愛知県会議員）
昭和53年	現代版画	高橋栄一（万葉社）
昭和53年	木版画の話と実演	船坂芳助（版画家）
昭和53年	色彩心理の話	今井 篤（太陽美術研究所）
昭和54年	陶芸の映画と話	加藤嘉明（陶芸家）
昭和54年	お酒の楽しみ方	小森正明（オードビー）
昭和55年	アメリカの旅	松浦 斉（郵船航空サービス）
昭和55年	ブラジルの生活と仕事	原 弘久（PES建築環境設計）
昭和55年	太陽熱を利用した住まい	内山武夫（新日本空調）
昭和55年	イタリアのタベ	菅野健二（日本航空）
昭和55年	フランスとベルギーの話	原田利夫（日 揮）
昭和55年	アメリカの学校教育	鈴木豊彦（鳥取大学助教授）
昭和56年	アメリカの太陽熱施設を見学して	石黒隆敏（春日井教育センター）
昭和56年	高齢化社会における企業の人材育成	大嶽恒雄（東邦瓦斯）
昭和56年	近未来のユートピア	桜井大吾（RIA建築総合研究所）
昭和56年	欧州の音楽祭に参加した琴	平塚芳雄（邦楽家）
昭和56年	お酒の話	小森正明（オードビー）
昭和57年	業務渡航と海外視察	堀田昭弘（郵船航空）
昭和57年	どの子も育て育て方	長谷川敏子（才能教育研究会）
昭和57年	焼物をつくる	伊藤良典（陶芸家）
昭和57年	空間はどのように認識されているか	高橋大善（愛知工業大学講師）
昭和57年	デルフィアンスクールで学んだこと	井上久美子（PES建築環境設計）
	“The Learning Book（学ぶための本）”より	竹内しさの（PES建築環境設計）
昭和58年	裏と表 How many sides do you have ?	石黒隆敏（PES建築環境設計）
	第1回 音楽から見た一断面	
昭和58年	裏と表	石黒隆敏（PES建築環境設計）
	第2回 シスカ&ヘネシー設備設計事務所の例	
昭和58年	裏と表	石黒隆敏（PES建築環境設計）
	第3回 まとめ	
昭和58年	光と音と映像による講演－映像の眼「心理的風景」	今井 篤（太陽美術研究所）
昭和59年	グルメサロン1… フランス料理1	高橋善子（料理研究家）
昭和59年	グルメサロン1… フランス料理2	高橋善子（料理研究家）
昭和59年	グルメサロン2… 台湾料理「チャイナテーブル」	しょうこうひょう（料理長）