

## タップス・ビルドアップ推奨サイズ

KIDS/WOMEN	21.0	21.5	22.0	22.5	23.0	23.5	24.0	24.5	25.0	25.5	26.0
US サイズ	3	3.5	4	4.5	5.0	5.5	6.0	6.5	7.0	7.5	8.0
タップス: TOE (前)	2	2	2	2	2	1/2	1	1	1	1	1
タップス: HEEL (後)	2	2	2	2	2	1/2	1	1	1	1	1
ビルドアップ推奨厚さ	2.5mm	3.0mm	3.5mm	4.0mm	4.5mm	5.0mm					

MEN	23.5	24.0	24.5	25.0	25.5	26.0	26.5	27.0	27.5	28.0	28.5
US サイズ	6.5	7.0	7.5	8.0	8.5	9.0	9.5	10.0	10.5	11.0	11.5
タップス: TOE (前)	1	1	1	1	1	1	1	1	1/XL	1/XL	1/XL
タップス: HEEL (後)	1	1	1	1	1	1	1	1	1/XL	1/XL	1/XL
ビルドアップ推奨厚さ	5.0mm	5.5mm	6.0mm	6.5mm	7.0mm	7.5mm					



## タップス取付け

### □ 標準付け

釘・ネジのみの取付。靴底とタップス間にすき間を作り響く音質となります。  
ステンレス仕様はわずかに金属音を絡めることにより高音域を広げ黒ボードに比べネジの緩みを抑えます。

- |                                      |        |                                |      |
|--------------------------------------|--------|--------------------------------|------|
| <input type="checkbox"/> 黒ファイバーボード仕様 | ¥1,100 | ネジ穴に緩み防止剤を入れネジ緩みを抑えます。         |      |
| <input type="checkbox"/> ステンレス板仕様    | ¥2,200 | <input type="checkbox"/> ネジロック | ¥440 |

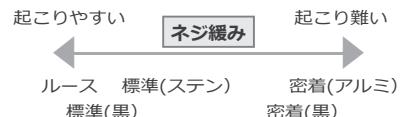
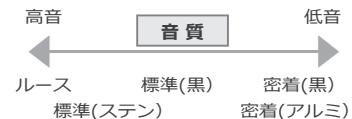
### □ 密着付け

タップスとソールの間の隙間をなくし、ネジの弛み・左右の音ムラを最小限に押さえ、音抜けのないクリアなサウンドを作ります。  
アルミ板仕様はわずかに金属音を絡めることにより高音域を若干広げます。

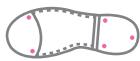
- |                                      |        |           |                             |
|--------------------------------------|--------|-----------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> 黒ファイバーボード仕様 | ¥4,400 | (1年間保証付き) | タップスのぐらつき・異音・ネジの空回り・ネジの抜け落ち |
| <input type="checkbox"/> アルミ板仕様      | ¥4,400 |           |                             |

### □ ルース付け (ダイアンスタイル) ¥3,300

独自の工法でタップスに揺らぎを出し、カチャカチャした反響サウンドを作ります。  
タップマスター、ダイアン・ウォーカーのリクエストにより開発された工法。



取付け方法によりサウンドとネジの緩み具合が変わります。  
ご自身のお好みによりお選び下さい。



## タップス取付け位置指定

### TOE(前)

- |   |        |
|---|--------|
| <input type="checkbox"/> 通常/位置指定なし (先端合わせ 内外均等) | ¥0     |
| <input type="checkbox"/> 位置指定あり (先端・内側・外側 若干出し) | ¥1,100 |
- ※別途テーパードカットが必要になる場合がございます。

### HEEL(後)

- |   |        |
|---|--------|
| <input type="checkbox"/> 通常/位置指定なし (後先端・中央・エンド合わせ 内外均等) | ¥0     |
| <input type="checkbox"/> 位置指定あり (後先端・内側・外側 若干出し)        | ¥1,100 |
- ※ヒールブロック削りが必要になります。



通常は先端に合わせ左右均等に取付けます。ご希望によって内外に合わせたり、タップスを若干はみ出して取り付ける事も可能です。



## ヒールタップス・ヒールブロック削り合わせ

ヒールブロックとタップスの大きさが合うように削ります。音抜けを防ぎます。

- |   |        |
|---|--------|
| <input type="checkbox"/> ヒールタップス・ヒールブロック削り合わせ | ¥1,650 |
| □ ビルドアップありの場合 (準付帯加工)                         | ¥1,100 |



ヒールタップスとヒールブロックの形状はぴったりと合うサイズがわずかです。

削り合わせを加える事で、タップスとヒールの中心を合わせる事や側面で音を鳴らす事が出来る様になりますので、  
基本的な加工としてお薦めしています。



## 滑り止め取付け・段差調整

トウタップスのエンドからラバーを貼りグリップ力を増します。

- |  |        |
|--|--------|
| <input type="checkbox"/> ピラミッド (黒・ベージュ・あめ色・ダークブラウン)            | ¥2,200 |
| ピラミッド状の凹凸ゴムでグリップ力の強い滑り止め                                       |        |
| <input type="checkbox"/> トピー (黒・ベージュ・ダークブラウン)                  | ¥2,750 |
| 上質ゴムを使用しソールに馴染み易い。ピラミッドに比べグリップ力は弱め。                            |        |
| <input type="checkbox"/> 段差調整レザー                               | ¥3,300 |
| 滑り止め同様の位置にレザーを貼り、タップスとソールの段差を調整する事により、バランスを整えます。※ビルドアップ時は不要です。 |        |
| <input type="checkbox"/> なし                                    | ¥0     |
| <input type="checkbox"/> 相談                                    |        |



### トピー



### 段差調整レザー





## ビルドアップ

独特なフォルムでダブルソールに加工し重量感のあるサウンドを作ります。お好みの重量・サウンドに合わせてご指定下さい。

<input type="checkbox"/> ビルドアップ (前後:2.0mm-5.0mm)	¥8,800
<input type="checkbox"/> ビルドアップ (前後:5.5mm-10.0mm)	¥11,000
※他社製品はプラス¥2,200となります。	
<input type="checkbox"/> なし	¥0
<input type="checkbox"/> 相談	



ビルドアップは高さが増すほど重量感のあるサウンドになりますが、シューズ本体も重くなりますので、ご自身の脚力と弊社推奨サイズをご参考下さい。  
※ご指定の高さ・長さにより不可能なサイズがありますのでご相談下さい。  
※ご指定の厚さは元の靴底高さにプラスされる厚さになります。

TOE(前) mm HEEL(後) mm

※詳細なサイズ指定がある場合はこちらにご記入下さい。  
指定のない場合は、前後のご指定サイズより通常サイズでの仕上げとなります。

TOE(前) mm エンド mm

内側 mm 外側 mm

HEEL(後) mm エンド mm



外側 タップス終点部分からビルドアップ終点の長さ



内側

タップス終点部分からビルドアップ終点の長さ

## ビルドアップ時の無料加工

<input type="checkbox"/> 段差調整 黒ボード掘り下げ (反響版黒ボード使用時)	¥0
トウタップス位置 黒ボードの厚み分を掘り下げ、タップスとソールの段差を調整します。	
<input type="checkbox"/> なし (反響版黒ボード使用時以外は不要となります。)	¥0
<input type="checkbox"/> 相談	
<input type="checkbox"/> テーパードカット (通常: ¥1,650)	¥0
トウビルドアップ部分の側面をタップスの中に合わせ削ります。	
<input type="checkbox"/> なし	¥0
<input type="checkbox"/> 相談	
<input type="checkbox"/> ブラックソール (通常: ¥1,100)	¥0
靴裏を黒く塗りつぶします。	
<input type="checkbox"/> なし	¥0
<input type="checkbox"/> 相談	

## ビルドアップ時の必要に応じた加工

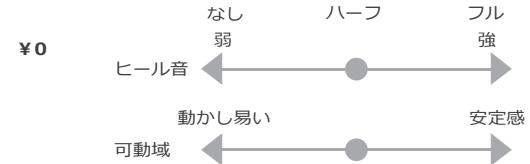
<input type="checkbox"/> マッケイ縫い補強 (通常: ¥3,300)	¥1,100
ソール・ビルドアップ部分・中底・アッパーの4点を縫い合わせる事により靴の強度を高め、ビルドアップの剥がれを防ぎます。	
<input type="checkbox"/> なし	¥0
<input type="checkbox"/> 相談	
<input type="checkbox"/> ビルドアップ延長	¥2,200
ビルドアップ終点位置をヒールに近づけソール全体の強度を高めます。	
<input type="checkbox"/> なし	¥0
<input type="checkbox"/> 相談	
<input type="checkbox"/> ネジ緩み防止ステンレス埋め込み	¥1,100
ビルドアップ部分にステンレスプレートを埋め込みネジの緩みを防ぎます。	
<input type="checkbox"/> なし	¥0
<input type="checkbox"/> 相談	



## ヒールバランス

タップシューズの重心からヒールブロックの角度を調整し、ヒールの音抜けを防ぎます。

<input type="checkbox"/> ヒールバランス (フルバランス)	¥2,200
□ ビルドアップありの場合 (付帯加工)	¥0
<input type="checkbox"/> ヒールバランス (ハーフバランス)	¥2,200
□ ビルドアップありの場合 (付帯加工)	¥0



フルバランス トウ側2点が地面に着いた状態でヒール全面が床に設置する様に調整。安定感がありヒールの低音が入り易い。

ハーフバランス トウ側1点が地面に着いた状態でヒール全面が床に設置する様に調整。若干トウ寄りの重心。全般的に動き易い。

バランスなし 全般的に動き易いので、早めのステップ向き。体重移動をしっかりと押さえないと音抜けが出やすい。



## ナチュラル・ブラック・カラーソール

靴裏の色をご指定頂けます。

<input type="checkbox"/> ナチュラルソール (塗りつぶしなし)	¥0
<input type="checkbox"/> ブラックソール	¥1,100
□ ビルドアップありの場合 (付帯加工)	¥0
<input type="checkbox"/> カラーソール (色指定出来ます)	¥3,300~

※靴裏のみの金額です。ソールサイド (コバ) の色入れは別途料金が加算されます。  
※ブラックソール・カラーソールからのナチュラルソールへの変更は出来ません。

